



Atapuerca



CULMINA CON ÉXITO EL XVII CONGRESO UISPP 2014

1493 PARTICIPANTES DE TODO EL MUNDO LLENAN LA CIUDAD DE BURGOS DURANTE EL XVII CONGRESO MUNDIAL DE PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA UISPP



Atapuerca



Bienvenid@ al nº39 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

Hace tan solo un mes, Burgos se despedía de los cientos de científicos de todo el mundo que, con motivo del XVII Congreso Mundial de la UISPP, han visitado la ciudad. Durante la primera semana de septiembre, las aulas de la Universidad de Burgos han estado repletas de investigadores, que han hablado y discutido sobre sus últimos estudios en el ámbito de la Prehistoria y la Protohistoria. En este espacio haremos balance de cómo ha transcurrido este congreso y, además, os contaremos otras noticias relacionadas con la investigación y la difusión del Proyecto Atapuerca.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en:

comunicacion@fundacionatapuerca.es

Síguenos en



DIFUSIÓN



Científicos de todo el mundo participan en el XVII Congreso de la UISPP



La Fundación Atapuerca recibe el Premio Siglo XXI de El Norte de Castilla



Exposiciones para todos

INVESTIGACIÓN



Burgos epicentro de la Prehistoria y Protohistoria



La mano humana actual apenas ha evolucionado desde hace 1,3 millones de años



El Homo sapiens de Atapuerca mantiene una relación genética con los pobladores de Oriente Próximo y Alemania



Sin pruebas de presencia humana en Atapuerca hace 600.000 años

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina

Juan Luis Arsuaga

José María Bermúdez de Castro

Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos
Diario de Burgos
Fundación Cajacirculo
Cerveza San Miguel
Ecan
Fundación Repsol
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León
Diputación Provincial de Burgos
Cámara de Comercio e Industria de Burgos
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Atapuerca
Ayuntamiento de Ibaes de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Universidad de Burgos, UBU
Universidad Complutense de Madrid, UCM
Universitat Rovira i Virgili, URV
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

17 de agosto. Regreso a Atapuerca. **EL PAÍS SEMANAL**

17 de agosto. "La enciclopedia de la evolución. **LA VANGUARDIA MAGAZINE**

31 de agosto. "El origen de los primeros europeos podría ser asiático". **LA RIOJA**
Martín-Torres. **EL IDEAL GALLEGO**

2 de septiembre. "No hay en el mundo un yacimiento con el potencial humano

20 de septiembre. El casco de Juan Luis Arsuaga. **LA VANGUARDIA**.
Suplemento **ESTILOS DE VIDA**



Atapuerca



AGENDA

EXPOSICIONES

“Sexo en piedra”

Fecha: desde el 10 de junio

Lugar: Centro de Visitantes de Atapuerca (Burgos)

Horario: Octubre: fines de semana, de 9.30h a 13.30h y de 15.30h a 18.30h.

Comisarios: Marcos García Díez y Javier Angulo Cuesta.

Organiza: Fundación Atapuerca.

Colabora: Museo de la Evolución Humana (Junta de Castilla y León).

Entrada libre

“Cuevas y paisajes kársticos”

Fecha: Hasta finales de diciembre.

Lugar: Centro de Visitantes de Ibeas (Burgos)

Horario: Octubre: fines de semana, de 9.30h a 13.30h y de 15.30h a 18.30h.

Entrada libre

“Cambio de imagen: Una nueva visión de los Neandertales”

Fecha: Hasta finales de diciembre.

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH), Burgos. Sala de Pieza única.

Horario: Martes a sábado, de 11h a 19h; domingos y festivos, de 11h a 15h.

Entrada libre

“La Cuna de la Humanidad”

Fecha: Hasta finales de diciembre.

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH), Burgos.

Visitas didácticas: 13h y 19h.

Organiza: Comunidad de Madrid (a través del MAR), Junta de Castilla y León (a través del MEH), Museo Nacional de Tanzania (Dar es Salaam), e Instituto de Evolución en África (IDEA)

Comisarios: Manuel Domínguez-Rodrigo y Enrique Baquedano.

Entrada libre

“Érase una vez... ¡el habla!”

Fecha: Del 23 de septiembre al 21 de octubre.

Lugar: Plaza de España (Pontevedra)

Organiza: Obra Social Fundación “La Caixa”

Comisariado: Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES)

Entrada libre

“La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología”

Fecha: Exposición permanente

Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)

Entrada libre

Visita a la Mina Esperanza (Olmos de Atapuerca, Burgos)

Información y reservas: 947 421 714 o en info@sierractiva.es

MEENT museo de la evolución electrónica y de nuevas tendencias

Arranca una nueva edición mensual liderada por el músico y productor electrónico Iván Casado más conocido como Pure Hemp, donde tendrás la oportunidad de disfrutar y conocer lo

último en música electrónica y artes visuales.

Boris Divider. sábado 11 de octubre.

Hora: 20.15h. Lugar: Planta 2

Precio: 3 euros. Entrada en el 902 024

246, reservas@museoevolucionhumana.com

o en la recepción del Museo

OCIO



Leer:

Protohistoria de la Península Ibérica. Del Neolítico a la Romanización

Sapiens

Navegar:

<http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/sapiens/>



Cómico:

Jesús Quintanapalla
“El cielo roto”

GESTIÓN DE VISITAS



Lorena Pineda García
A LOS OJOS DE...



Blanca Calvo. Presidenta del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil (SLIJ) de Guadalajara.



Atapuerca



DIFUSIÓN

CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO PARTICIPAN EN EL XVII CONGRESO DE LA UISPP

Del 1 al 7 de septiembre pasados Burgos fue la sede del XVII Congreso Mundial de la Unión Científica Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP), que desde no celebraba su congreso en España. El próximo congreso de la UISPP tendrá lugar en Melbourne (Australia) en 2017. El siguiente, en 2020, se reunirá en Ginebra (Suiza), y el de 2023 en Asia, aun sin concretar.

El Congreso contó con las aportaciones de más de 3.000 científicos que presentaron casi 1700 trabajos de investigación. En la sede del Congreso se acreditó físicamente a casi 1500 participantes. Los investigadores, profesores universitarios y estudiantes de todo el mundo vinculados a las ciencias que estudian nuestro pasado participaron en las 115 sesiones celebradas en la Universidad

de Burgos, y tuvieron ocasión de visitar los yacimientos de la sierra de Atapuerca guiados por científicos del Proyecto Atapuerca como colofón a un Congreso que ha marcado un nuevo hito en los congresos de la UISPP por su calidad y por su organización.

El congreso hizo el miércoles 3 una pausa en sus sesiones, para permitir reuniones particulares de trabajo entre colegas que normalmente no tienen ocasión de encontrarse cara a cara. En ese día de pausa se ofrecieron a los congresistas 12 excursiones de interés arqueológico por Burgos y provincia y por otras provincias limítrofes. Participaron en esas excursiones unos 350 congresistas, y el resto permaneció en Burgos. Para estas excursiones la Fundación ha contado con el apoyo de la Diputación de Burgos, de Cerveza San Miguel, del Consejo

Regulador de la D.O. Ribera del Duero, de la Fundación Duques de Soria, del Museo de la Evolución Humana y del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana.

El congreso ha contado con el respaldo en su Comité de Honor de S.M. la Reina de España, que lo ha presidido, y de la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, que ha dirigido a los congresistas y a la organización palabras de apoyo. En la jornada del viernes 5 el Congreso contó con el respaldo de una congresista de excepción, acreditada como observadora: S.M. la Reina Sofía (Presidenta de Honor de la Fundación Atapuerca), que cumplió en el Congreso una "jornada" de 9 horas, y que asistió entre el público a varias comunicaciones, a la clausura académica y a la conferencia

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



magistral de cierre, a cargo de la genetista de renombre mundial Dra. Evelyne Heyer.

El éxito de este Congreso se puede medir por su influencia social y ha quedado reflejado en la fuerte presencia de medios de comunicación en las ruedas de prensa diarias para difundir lo más importante de cada día, con gran eco en la prensa local y regional, y en medios audiovisuales. El impacto del congreso también puede medirse por el número de visitantes de su página web, que sólo durante la semana del Congreso fue visitada por 24.774 personas.

La Fundación Atapuerca ha contado para la organización de este Congreso con todo el apoyo de su Patronato. Además, algunos de sus patronos han aumentado su colaboración institucional con ocasión de este Congreso. La Junta de Castilla y León (a través de la Fundación Siglo), ha hecho una aportación específica de 100.000 euros y ha asumido la posición de Patrocinador General del Congreso. La Universidad de Burgos ha prestado desde el principio su respaldo incondicional, aportando todos los espacios y servicios necesarios. También se han sumado a este apoyo el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación Provincial de Burgos, y la Fundación Repsol, que ha patrocinado dos sesiones científicas. Además, el Ayuntamiento de Arnedo y el Museo de Arnedo han querido unirse al esfuerzo de la Fundación Atapuerca patrocinando una sesión del Congreso. Desde El Periódico queremos agradecer la importante colaboración de estas entidades, esencial para el correcto desarrollo de este Congreso y para explicar el éxito obtenido. ¡Muchas gracias!

ORGANIZATION



HOSTING INSTITUTION



UNIVERSIDAD DE BURGOS

GENERAL SPONSOR



MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



Junta de
Castilla y León

LOCAL SPONSORS



Ayuntamiento
de Burgos



DIPUTACIÓN
DE BURGOS

SESSION SPONSORS



Fundación
REPSOL



TECHNICAL SECRETARY

VIAJES

El Conte Ingles



Atapuerca



DIFUSIÓN

LA FUNDACIÓN ATAPUERCA RECIBE EL PREMIO SIGLO XXI DE EL NORTE DE CASTILLA

El pasado 25 de septiembre, el Presidente y los Vicepresidentes de la Fundación Atapuerca, Antonio Méndez Pozo, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell,

recogían el Premio Siglo XXI, otorgado por El Norte de Castilla a la Fundación.

El galardón está enmarcado dentro de los actos conmemorativos

del 160 aniversario del diario castellanoleonés, que también ha distinguido a otras dos entidades, a Vega Sicilia con el Premio Siglo XIX, y a Renault, en la categoría Siglo XX.



Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca **Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



DIFUSIÓN

EXPOSICIONES PARA TODOS

Coincidiendo con la celebración del XVII Congreso Mundial de la UISPP, Burgos desplegaba una amplia oferta expositiva relacionadas con la evolución humana y la Prehistoria.

Por un lado, a finales de julio la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana (MEH) inauguraban en el Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca la exposición Sexo en piedra. En esta muestra, se analizan los comportamientos sexuales del Paleolítico a través de las representaciones gráficas que han llegado hasta nosotros en objetos muebles o sobre paredes.

Unos días más tarde, el MEH inauguraba en su sede la exposición La cuna de la humanidad, sobre nuestros orígenes en África. La muestra ofrece al visitante la oportunidad de contemplar, hasta diciembre, piezas originales de fauna y utensilios de piedra hallados en los yacimientos de Tanzania.

Además, hace tan solo unas semanas abrió sus puertas Una arqueología sin fronteras. Los contactos internacionales de la arqueología española en el siglo XX, que se podrá

visitar hasta finales de septiembre. La muestra trata sobre la influencia e impacto que las relaciones con los especialistas extranjeros ejercieron sobre arqueólogos españoles del siglo pasado.



Finalmente, el MEH inauguraba en el Centro de Recepción de Visitantes de Ibeas de Juarros la exposición Cuevas y paisajes kársticos, coproducida por el Grupo Espeleológico Edelweiss (GEE) de la Diputación Provincial de Burgos y el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, y cuyos comisarios son Ana Isabel Ortega y Miguel Ángel Martín (ambos del GEE). La muestra se diseñó con motivo del 60 aniversario del GEE en el año 2011.

Estas exposiciones son, sin duda, el mejor complemento para las visitas a los yacimientos, al Parque Arqueológico y al Museo de la Evolución Humana. En todas ellas la entrada es gratuita.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

BURGOS EPICENTRO DE LA PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA

El XVII Congreso Mundial de la Unión Científica Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP) ha reunido a científicos de gran número de disciplinas muy dispares, y ha presentado nuevas técnicas científicas, como el 3D y el estudio de ADN. La revolución tecnológica dentro de la arqueología ha quedado consagrada en este Congreso.

El Congreso contó con 115 sesiones: 52 de paleolítico, 29 de protohistoria y 34 de contenido general. El número de comunicaciones fue de 1.653, realizadas por 3.032 científicos de 55 países.

XVII CONGRESO MUNDIAL DE LA UISPP	NÚMERO
Participantes acreditados	1.493
Comunicaciones y pósters	1.653
Participantes en comunicaciones	3.032
Países de los participantes	55
Total sesiones	115
<ul style="list-style-type: none"> • Paleolítico • Prohistoria • Contenido general 	<ul style="list-style-type: none"> • 52 • 29 • 34

Todas las sesiones se desarrollaron con la mayor normalidad académica. La asistencia media fue de 40 personas por sesión. Este XVII Congreso de la UISPP puede definirse como el de la renovación generacional: el 30% de las comunicaciones han sido presentadas por estudiantes

predoctorales y postdoctorales. Sólo el 40% de los organizadores de sesión pasa de 50 años, y sólo el 9% de 60 años. El 45% de los organizadores tiene entre 40 y 50 años, y un 6% no alcanza los 40 años.

Algunas de las sesiones contaron con el apoyo económico de

entidades vinculadas al Proyecto Atapuerca. Por un lado, Fundación Repsol, patrono de la Fundación Atapuerca, patrocinó dos sesiones científicas: “La arqueología de los combustibles: factores sociales y medioambientales en las estrategias conductuales de la gestión de múltiples recursos” y “La arqueología del

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



uso inicial del fuego". Asimismo, el Ayuntamiento y el Museo de Arnedo patrocinaron la sesión de "Los primeros humanos en Europa".

Las sesiones han sido muchas y de diferentes temas relacionados con la Prehistoria y la Protohistoria:

El Equipo de Investigación de Atapuerca hizo notar su peso en el Congreso, con su fuerte participación en muchas de las sesiones. Además el Congreso contó con importantes investigadores de todo el mundo que no quisieron perderse esta cita. Entre ellos cabe destacar la

yacimiento, de 1,8 millones de años de antigüedad. También estuvo presente Henry de Lumley, director del Instituto de Paleontología Humana de París, y centenares de importantes investigadores que se dieron cita en Burgos.

El Congreso coincidió con la publicación de un artículo publicado en la revista científica PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences), de Estados Unidos, sobre el nuevo descubrimiento de grabados rupestres atribuidos a neandertales en la Cueva de Gorham en Gibraltar. Clive Finlayson, director del museo de Gibraltar, Juan José Negro, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Jordi Rosell miembro del Equipo de Investigación de Atapuerca, Ruth Blasco, del Museo de Gibraltar y Marco Antonio Bernal, que también participa en las excavaciones, explicaron a los medios de comunicación todos los detalles de este nuevo descubrimiento.

Este Congreso ha complementado las sesiones científicas con un programa de conferencias



ADN, reproducciones en 3D, pintura rupestre, neandertales, primeros humanos de Europa, o poblaciones neolíticas. Asimismo han sido protagonistas los yacimientos de Atapuerca, objeto de una de las sesiones más multitudinarias, los de Orce en Granada o los de Dmanisi en Georgia, entre otros muchos yacimientos del mundo.

presencia del genetista sueco del Instituto Max Planck de Leipzig (Alemania), Svante Pääbo, que colaboró en la publicación sobre el ADN mitocondrial de la Sima de los Huesos. Estuvo también presente David Lordkipanidze, director del yacimiento de Dmanisi y del Museo de Georgia, quien presentó los últimos descubrimientos del

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



magistrales que ofrecieron una visión actual de la investigación en prehistoria. La conferencia inaugural fue impartida por el Prof. Kristian Kristiansen, de la Universidad de Goteborg en Suecia, y versó sobre la transformación que para Europa supuso el final del Neolítico y el desarrollo de las llamadas sociedades complejas de la Edad del Bronce. Al final de la jornada del lunes se cerró con la conferencia ofrecida por la Prof. Ya-Mei Hou, de la Academia China de Ciencias, que trató de los avances clave de la arqueología china en el campo de

la investigación del Pleistoceno. El martes la conferencia magistral fue impartida por el Prof. Tim Denham de la Universidad de Camberra en Australia, que habló sobre la introducción de la agricultura y la economía de producción en Nueva Guinea. El miércoles el Prof. José Luis Lanata, de la Universidad Río Negro de Argentina, impartió en español la única conferencia pública del Congreso, en el mayor auditorio del Fórum Evolución, en el centro de Burgos, y trató sobre las dispersiones humanas en las Américas ante una audiencia de más de 900 personas. El jueves la

investigadora sudafricana Prof. Lyn Wadley impartió una lección sobre la evolución de la cognición compleja a partir de estudios de Sudáfrica. Para concluir el congreso, la Prof. Evelyn Heyer, del Museo del Hombre de París, cerraba el congreso con su conferencia sobre el estado actual de la investigación en genética y el amplio abanico de cuestiones que permite resolver. Las conferencias científicas en inglés, impartidas en la Universidad de Burgos, fueron seguidas por una media de 150 científicos.



Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

LA MANO HUMANA ACTUAL APENAS HA EVOLUCIONADO DESDE HACE 1,3 MILLONES DE AÑOS

Un estudio publicado en la revista científica *Journal of Human Evolution* demuestra que la morfología de las falanges de las manos ha permanecido estable desde hace 1,3 millones de años.

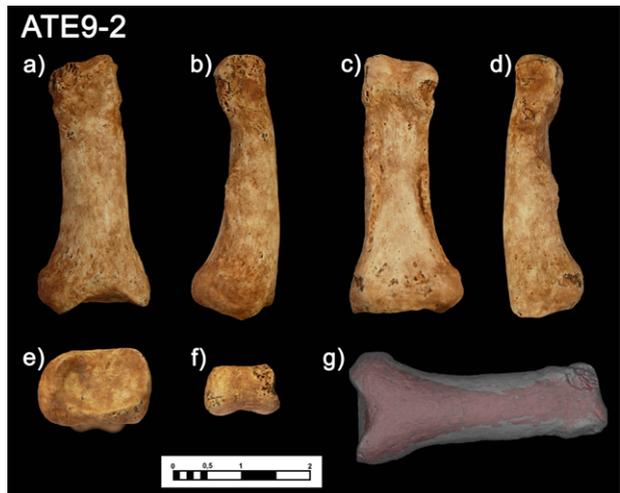
hace 1,3 millones de años hasta la actualidad. Para llegar a esta conclusión, los investigadores han realizado comparaciones con poblaciones actuales, con ocho falanges de neandertales, con seis

piezas de la Sima de los Huesos de la sierra de Atapuerca, y con otras ocho asignadas a *Australopithecus*.

Algunas de las diferencias que se han observado en este estudio,

Este trabajo, presentado por científicos españoles -algunos miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA)-, se ha basado en estudio de la primera falange proximal del quinto dedo izquierdo de un individuo adulto (ATE9-2) hallada en 2008 en el yacimiento de la Sima del Elefante (sierra de Atapuerca), y atribuida a *Homo sp.* Este hallazgo es muy importante, debido a la escasez de huesos de la mano en el registro fósil humano durante el Pleistoceno inferior.

El análisis de esta falange indica que apenas difiere de la de sapiens y neandertales, y permite afirmar que la mano actual no ha sufrido grandes cambios evolutivos desde



Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



hacen referencia a la robustez del fósil, algo que comparte con los neandertales y los homínidos del de la Sima de los Huesos.

Hasta la aparición de esta falange, no había registro fósil del género Homo para este elemento anatómico, más antiguo que los neandertales y los homínidos de la Sima de los Huesos. Solamente existen fósiles de falanges proximales de mano del quinto dedo de Australopithecus, y algunos restos fragmentarios de los que no se sabe si pertenecen al género Homo o Australopithecus.

Los investigadores han llegado a la conclusión de que las manos de los homínidos ya tenían todas las características morfológicas para elaborar herramientas muy avanzadas hace al menos 1,3 millones de años, y que por consiguiente la evolución tecnología ha de estar relacionada con la capacidad craneal y no con la variabilidad morfológica de la mano.

Este trabajo ha sido llevado a cabo por un equipo de científicos españoles, entre ellos miembros del Equipo de Investigación

de Atapuerca, como Carlos Lorenzo, del Instituto Catalán de Paleoeología Humana y Evolución Social (IPHES) y de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona (URV), que ha liderado el estudio, y Adrián Pablos, investigador postdoctoral de la Universidad de Burgos (UBU), del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH). En este artículo titulado “Early Pleistocene human hand phalanx from the Sima del Elefante (TE) cave site in Sierra de Atapuerca (Spain)” también han participado otros miembros del CENIEH, el IPHES, y la UBU, además de científicos procedentes del Centro Mixto UCM-ISCIH de Evolución y Comportamiento Humanos.



Referencia bibliográfica

Carlos Lorenzo. Adrián Pablos. José Miguel Carretero. Rosa Huguet. Josep Valverdú. María Martínón-Torres. Juan Luis Arsuaga. Eudald Carbonell. José María Bermúdez de Castro (2014) “Early Pleistocene human hand phalanx from the Sima del Elefante (TE) cave site in Sierra de Atapuerca (Spain)”

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

EL HOMO SAPIENS DE ATAPUERCA MANTIENE UNA RELACIÓN GENÉTICA CON LOS POBLADORES DE ORIENTE PRÓXIMO Y ALEMANIA

Hace unos 4.500 años, la Cueva del Mirador fue lugar de enterramiento para 23 individuos de la especie *Homo sapiens*. Se ha analizado por primera vez el ADN mitocondrial de 19 de estos individuos para conocer su procedencia y con quién estaban emparentados genéticamente. Según los resultados obtenidos en este estudio, tenían afinidades genéticas con los pobladores de Oriente Próximo y Alemania. Esta y otras cuestiones han sido publicadas en un reciente artículo de la revista PLoS ONE "Mitochondrial DNA from El Mirador Cave (Atapuerca, Spain) Reveals the Heterogeneity of Chalcolithic Populations". Con este trabajo se constata que durante el Neolítico medio y final había una señal genética común en Europa Central y Occidental, pero que a lo largo del Calcolítico el panorama se hace vuelve mucho más heterogéneo por

la presencia de más grupos humanos.

Este trabajo lo han llevado a cabo investigadores de la Universidad Pompeu Fabra (UPF), de la Universidad de Florencia (UNIFI), y de la Universidad de Barcelona (UB), en el que también han participado miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca del Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social (IPHES).

Referencia bibliográfica

Gómez-Sánchez D, Olalde I, Pierini F, Matas-Lalueza L, Gigli E, Lari M, Civit S, lozano M, Vergès JM, Caramelli D, Ramírez O, Lalueza-Fo C. (2014) Mitochondrial DNA from El Mirador Cave (Atapuerca, Spain) Reveals the Heterogeneity of Chalcolithic Populations. PLoS ONE 9(8): e105105. doi:10.1371/journal.pone.0105105



Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

SIN PRUEBAS DE PRESENCIA HUMANA EN ATAPUERCA HACE 600.000 AÑOS

Un grupo multidisciplinar de investigadores, entre ellos algunos miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca, ha publicado recientemente en la revista PLoS ONE un artículo titulado "Discontinuity of Human Presence at Atapuerca during the Early Middle Pleistocene: A Matter of Ecological Competition?". El artículo trata sobre la ausencia de grupos humanos en la sierra de Atapuerca hace 600.000 años (nivel TD8 de Gran Dolina), momento que coincide con una mayor competencia por los recursos cárnicos entre depredadores y carroñeros de esa paleocomunidad. Este trabajo plantea que los humanos de esa época podrían haberse visto excluidos de dicha comunidad por la presencia del jaguar europeo (*Panthera gombaszoegensis*) y la hiena rayada (*Hyaena hyaena*), con quienes mantendrían una intensa competencia por el alimento. Los resultados ponen también en evidencia la relevancia de analizar niveles con ausencia humana,

como el nivel TD8, para entender mejor los comportamientos y la socioeconomía de los homínidos durante el Pleistoceno en Europa.

Para elaborar este trabajo el equipo de investigadores ha utilizado un modelo matemático desarrollado por el equipo del CENIEH (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana) que permite estimar los recursos cárnicos que podían obtenerse de las poblaciones de herbívoros de forma sostenible. También simula la distribución de esos recursos entre los depredadores y carroñeros presentes en el ecosistema.

El autor principal de este artículo

es Guillermo Rodríguez-Gómez del CENIEH, que junto a Ana Mateos (CENIEH), Jesús Ángel Martín-González (CENIEH), Ruth Blasco (The Gibraltar Museum), Jordi Rosell (URV/IPHES) y Jesús Rodríguez (CENIEH), han realizado este trabajo.

Referencia bibliográfica

Rodríguez-Gómez G, Mateos A, Martín-González JA, Blasco R, Rosell J, et al. (2014) Discontinuity of Human Presence at Atapuerca during the Early Middle Pleistocene: A Matter of Ecological Competition? PLoS ONE 9(7): e101938. doi:10.1371/journal.pone.0101938



Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



LEER

PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. DEL NEOLÍTICO A LA ROMANIZACIÓN

LOS CAZADORES RECOLECTORES DEL PLEISTOCENO Y DEL HOLOCENO EN IBERIA Y EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Este mes os recomendamos dos publicaciones que han nacido con motivo del XVII Congreso Mundial de la UISPP: un volumen editado por el Dr. Martín Almagro, Protohistoria de la Península Ibérica. Del Neolítico a la Romanización, y el editado por el Dr. Robert Sala, Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico.

El libro dedicado a la Protohistoria, que ha contado con la participación de 17 autores, ofrece una visión actualizada de los hallazgos

arqueológicos y de los estudios sobre tecnología, sociedad, religión, lingüística o paleogenética, esenciales para conocer los pueblos que ocuparon la Península Ibérica durante los seis mil años anteriores a nuestra era. El volumen se divide en tres partes: el Neolítico y Calcolítico, la Edad de Bronce en su vertiente mediterránea y atlántica, y la Edad del Hierro, que finaliza con la Romanización.

El ejemplar de Prehistoria, que ha contado con la participación de 367 autores, presenta los conjuntos arqueo-paleontológicos principales de la Península Ibérica, reflejados en ocho regiones fisiográficas y geológicas, además de dos capítulos temáticos de las regiones con registro rupestre: Cantabria y Levante. En su interior se subrayan las grandes líneas de investigación que se están desarrollando en este campo, que contiene el registro más antiguo y significativo del continente europeo, esencial para el conocimiento de la evolución humana en el occidente de Europa.

Las publicaciones (coeditadas

por la Universidad de Burgos y la Fundación Atapuerca) se presentan en edición española y en edición inglesa, así como en soporte electrónico (en ambos idiomas) en los formatos EPub y MOBI.

PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. DEL NEOLÍTICO A LA ROMANIZACIÓN

Martín Almagro-Gorbea (Editor)

Edita: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca.

Precio: 35 euros (gastos de envío no incluidos)

No páginas: 364 pág.

Fecha de edición: 2014

ISBN: 978-84-92681-89-1

PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. DEL NEOLÍTICO A LA ROMANIZACIÓN

Robert Sala Ramos (Editor)

Eudald Carbonell, José María Bermúdez de Castro y Juan Luis Arsuaga (Coordinadores)

Edita: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca.

Precio: 50 euros (gastos de envío no incluidos)

No páginas: 768 pág.

Fecha de edición: 2014

ISBN: 978-84-92681-85-3





OCIO

SAPIENS BLOG DE EL MUNDO

<http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/sapiens/>

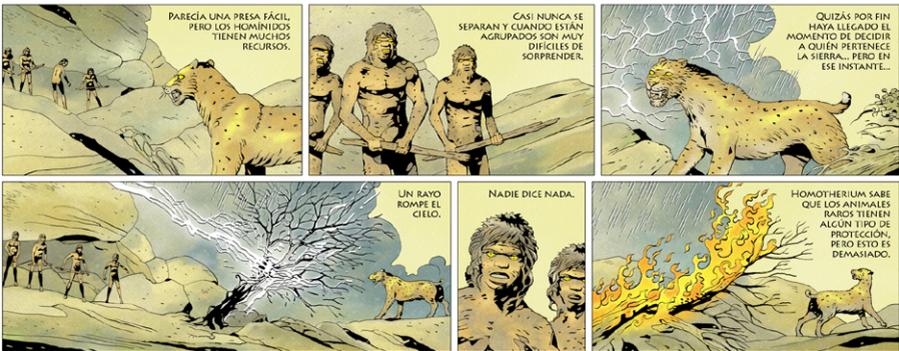
Sapiens

De la mano del arqueólogo y codirector del Proyecto Atapuerca, Eudald Carbonell, este mes os invitamos a disfrutar de la ciencia. Su blog, que publica El Mundo, os permitirá viajar al pasado para conocer mejor a la especie humana y estar al tanto de los últimos acontecimientos, hallazgos y noticias de los yacimientos arqueo-paleontológicos de las sierra de Atapuerca. Entre sus reflexiones, Carbonell desarrolla temas apasionantes que han caracterizado a nuestra especie: la tecnología, el arte y el simbolismo, la muerte, el sexo, el canibalismo, o la bipedestación. El conocimiento y la socialización de la evolución humana nos da, según Eudald Carbonell, “la posibilidad de reconocernos en el proceso de hominización y humanización. Esto quiere decir hacernos conscientes del substrato sobre el que hemos ido evolucionando y darnos pistas de hacia dónde podremos avanzar, o mejor dicho, hacia donde queremos evolucionar como especie planetaria inteligente y consciente”.

Antecesor / 18. “El Cielo Roto”. Por Jesús Quintanapalla.

EL CIELO ROTO

ANTECESSOR / 18



Dibujos y guión: JESÚS

EN EL PRÓXIMO PERIÓDICO: LA LAMA
www.fundacionatapuerca.com

Homotherium / 1. “La Sierra del Tigre”.
Homotherium / 2. “Los Animales Raros”.
Homotherium / 3. “La Laguna”.
Homotherium / 4. “Las Cuevas Altas”.
Homotherium / 5. “La Noche de los Cazadores”.
Homotherium / 6. “La Niña Nam-Bam”.
Homotherium / 7. “La Senda”.
Homotherium / 8. “El Valle de los Gigantes”.
Rhinus / 1. “El Hundidero”.

Rhinus / 2. “El Unicornio Ciego”.
Antecesor / 1. “Los Perseguidores”.
Antecesor / 2. “La Noche del Miedo”.
Antecesor / 3. “El Roble Hueco”.
Antecesor / 4. “El Beso”.
Antecesor / 5. “La Isla”.
Antecesor / 6. “El otro sol”.
Antecesor / 7. “La Fábrica de Luz”.
Antecesor / 8. “La Educación de los Elefantes”.

Antecesor / 9. “La Galería de Cristal”.
Antecesor / 10. “El Fuego Grande”.
Antecesor / 11. “La Hiena Graciosa”.
Antecesor / 12. “La Religión Imposible”.
Antecesor / 13. “La Creciente”.
Antecesor / 14. “La Creciente”.
Antecesor / 15. “El Regreso”.
Antecesor / 16. “El Regalo de la Sierra”.
Antecesor / 17. “La Presa”.
Antecesor / 18. “El Cielo Roto”.



GESTIÓN DE VISITAS

LORENA PINEDA GARCÍA FORMACIÓN: DIPLOMADA EN EMPRESAS TURÍSTICAS

¿Cuándo oíste por primera vez la palabra Atapuerca?

La primera vez que supe de la existencia de los yacimientos de la sierra de Atapuerca fue en el verano del año 1994, cuando pasamos un fin de semana en el pueblo de unos amigos de la familia, que se llamaba Atapuerca.

Si en algún sitio se descubre algo importante, resulta normal que los vecinos se sientan orgullosos por ello, y nuestros amigos no tardaron en transmitirnos su ilusión por lo que estaba pasando.

Por aquellos tiempos, poca inquietud despertó en mí aquel fin de semana. Sin embargo, con el paso del tiempo y las experiencias vividas, comencé a comprender aquel entusiasmo por descubrir cómo comenzó todo.



Es reconfortante saber que miles de personas en todo el mundo se esfuerzan por tratar de reconstruir el puzzle de la historia de la vida, que es la historia de todos, de nuestra especie.

¿Qué significa para ti trabajar para el Proyecto Atapuerca a través de la Fundación Atapuerca?

Significa sentirme como un enano en los hombros de un gigante. Me siento agradecida de poder contribuir humildemente con mi esfuerzo a que se siga tratando de dar respuestas, respuestas a las famosas y repetidas preguntas que tarde o temprano todo ser humano se plantea en algún momento de sus vidas. Espero que el Proyecto Atapuerca pueda contar siempre con los recursos humanos y económicos necesarios para seguir investigando y avanzando en esta apasionante búsqueda.

¿Qué anécdota o curiosidad destacarías de tu trabajo en la central de reservas?

Son tantas que sería imposible quedarse sólo con una; desde el despistado que se equivoca preguntando por Altamira o las Edades del Hombre, hasta los niños que sueñan con venir a conocer los yacimientos o el Parque Arqueológico, y sus padres así nos lo transmiten (quizás algo haya tenido que ver Tadeo Jones).

Hablamos con cientos de personas, colegios y asociaciones cada día, de cualquier rincón de España o del mundo; y todos ellos nos dejan de manifiesto el gran interés que suscita en la sociedad el nombre de Atapuerca.

Uniéndome a los agradecimientos que se reciben cada día por parte de los visitantes, me gustaría valorar y reconocer desde aquí el trabajo que realiza el equipo de monitores de los yacimientos, el Parque y el Museo de la Evolución Humana; junto con las fundaciones, empresas y personas que se encargan del adecuado mantenimiento y funcionamiento de todas las instalaciones que forman parte del Sistema Atapuerca, Cultura de la Evolución. Sin todos ellos, nada sería posible.

Lorena Pineda García

Central de Reservas

Fundación Atapuerca - Museo de la Evolución
Humana



A LOS OJOS DE...

“HACE 13 AÑOS QUE ME QUEDÉ ENGANCHADO A UN PROYECTO FASCINANTE”



Hace unos días he visto unas imágenes que me han despertado muy gratos recuerdos. En ellas se ve a un grupo de personas, todas con casco blanco en la cabeza, mirando al frente. Están a cubierto en un lugar oscuro y se nota que tienen frío a pesar de que llevan ropas invernales. No son imágenes nuevas para mí, y por eso no tengo que imaginar qué están haciendo. Lo sé: están escuchando cuentos. Se han puesto casco para entrar en la cueva del Compresor de Atapuerca y escuchar a seis narradores extraordinarios contando cuentos como los que pudieron contarse en ese mismo territorio nuestros antecesores hace unos pocos cientos de miles de años.

No es descabellado pensar que los hombres y las mujeres empezaran a contarse cuentos en cuanto empezaron a poder articular sonidos

inteligibles, así que quizá hubo un momento en el pasado remoto en el que otro grupo de personas se sentó a escuchar historias en ese mismo lugar. Hoy, sin embargo, esa no es una práctica habitual en Atapuerca. Pero el 8 de junio de 2013 sí se hizo, gracias a un proyecto financiado por la UE. Esta es la historia que me recordaron las imágenes.

En 2012, la UE publicó su convocatoria anual de ayudas culturales dentro del programa Cultura 2007/2013. Ese programa tenía una rama específica para hacer proyectos culturales con países extracomunitarios, y en 2012 el país elegido fue Sudáfrica.

La asociación cultural de la que formo parte, el SLIJ de Guadalajara, ya había gestionado tres ayudas de la UE en el pasado, siempre con proyectos en torno a la narración oral. Así que, cuando supo que tenía la

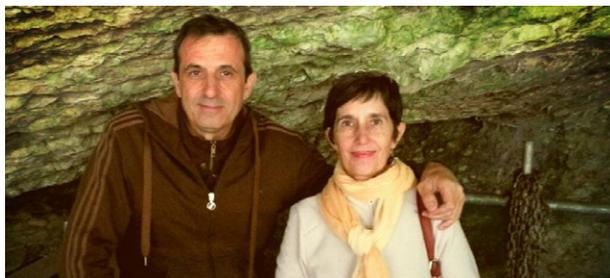
posibilidad de trabajar con Sudáfrica -probable cuna de la humanidad-, decidió embarcarse de nuevo en la compleja burocracia europea para buscar allí la cuna de los cuentos.

Las circunstancias no podían ser más propicias. En 2012 estaba trabajando en Sudáfrica un viejo amigo del SLIJ, el folclorista José Manuel de Prada, especialista en la tradición oral sudafricana. Él facilitó el contacto con el arqueólogo John Parkington, de la Universidad de Cape Town, que siempre ha visto cierta relación entre las historias orales y las pinturas rupestres (son, según él, dos formas distintas de narrar historias semejantes). Con ellos, y con otras dos instituciones europeas -la Biblioteca Civica di Cologno Monzese y el Centre des Arts du Récit en Isère-, pudo elaborarse un proyecto -Historias de Cueva en Cueva- que mereció el apoyo económico de la UE.

Historias de Cueva en Cueva arrancó en abril de 2013 en Sudáfrica. En un hotel rural de las montañas del Cederberg, sin más distracción que las estrellas y el canto de los pájaros, se reunieron doce narradores orales, seis sudafricanos y seis europeos, para buscar doce historias en torno a seis grandes temas que, con toda probabilidad, han interesado siempre a los seres humanos: la creación del mundo, la muerte, las relaciones entre los sexos, los animales, los elementos y el universo. Había que formar seis parejas de cuentos, una



Atapuerca



por cada tema, y en cada pareja debía haber un cuento de la tradición oral europea y otra de la sudafricana.

Durante una semana los doce narradores fueron en busca de las historias, con la ayuda del folclorista de Prada, el arqueólogo Parkington y los responsables del proyecto. Charlaron, discutieron, contaron, ensayaron... Y aunque no se comieron perdices, fueron días muy felices.

Una vez elegidas las seis parejas de cuentos, se contaron una mañana radiante en un abrigo rupestre de las montañas del Cederberg, y fue como reconstruir la torre de Babel en positivo, porque cada uno utilizaba su lengua pero todos se entendían. En las dos horas que duró el espectáculo, los elefantes, las mujeres y los cazadores presentes en las paredes del abrigo parecían disfrutar tanto como los pocos espectadores que tuvimos el privilegio de estar allí.

Las historias estrenadas ese día en el Cederberg siguieron su camino, dando meses después un gran salto a Europa. ¿Y dónde era lógico que se posaran, una vez llegadas a nuestro continente? Pues sí, en

Atapuerca, el lugar en el que está documentada la presencia humana más antigua de Europa. Si Sudáfrica es la cuna de la humanidad, en Atapuerca la humanidad ya es capaz de andar por sí sola. Tiene pensamiento simbólico y puede contarse historias. Por eso, el 8 de junio de 2013, un grupo de personas con cascos blancos reconstruyen en la cueva del Compresor algo que quizá ocurrió allí hace muchos siglos. Fue emocionante entrar en el yacimiento y recorrerlo teniendo en mente lo que representa para la historia de la humanidad. Era un día de junio frío y lluvioso. Las gotas caían del techo del Compresor poniendo ritmo a las historias, y el frío animaba a buscar el arrimo del vecino, movimiento que, seguramente, hacían también nuestros ancestros para darse calor. La acústica era perfecta, y en los narradores sudafricanos y europeos se traslucía la emoción de vivir un momento singular. Fue, también, un espectáculo digno de ver para las personas -esta vez cien- que estábamos allí.

Las historias del Cederberg han recorrido después otras cuevas europeas: la de los Casares de Guadalajara, el Metro de Milán (los

italianos, siempre tan creativos, les buscaron una cueva contemporánea) y la Grotte des Cuves de Sassenage, próxima a Grenoble, tan profunda e intrincada que podría haber servido a Julio Verne para iniciar su viaje al centro de la Tierra.

Y aunque el camino de las Historias de Cueva en Cueva ya ha terminado, nos ha dejado un documental en el que se pueden ver todas sus escalas. Esa película se estrenará en otoño simultáneamente en las sedes del proyecto; sirva este artículo para invitar a los responsables de Atapuerca a programarlo siempre que lo deseen en la cueva del Compresor.

De la relación con ellos y con los trabajadores de la Fundación, no nos queda a los gestores del proyecto más que agradecimiento. El día en que nos comunicaron que era posible realizar una sesión de narración en el yacimiento fue, también, un día feliz. Queremos darles a todos las gracias en este espacio público que, como un regalo más, nos han abierto.

El proyecto ha terminado pero las historias seguirán contándose y escuchándose por los siglos de los siglos. Me gusta soñar que otro grupo humano, dentro de unos cuantos cientos de miles de años, les presta sus voces y sus oídos (¿qué casco llevarán entonces?) en algún rincón de lo que ahora es el yacimiento de Atapuerca.

Blanca Calvo,

Presidenta del Seminario de
Literatura Infantil y Juvenil (SLIJ) de
Guadalajara.



Atapuerca



PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: comunicacion@fundacionatapuerca.es

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas. El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



CRÉDITOS

Idea, edición y textos:

Patricia Martínez García, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca

Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión © SUSANA SANTAMARÍA FOTÓGRAFOS/FUNDACIÓN ATAPUERCA. G. VILLAMIL/EL NORTE DE CASTILLA. MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (MEH). GRUPO ESPELEOLÓGICO EDELWEISS (GEE).

Investigación © SUSANA SANTAMARÍA FOTÓGRAFOS/FUNDACIÓN ATAPUERCA. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA (CENIEH). INSTITUTO CATALÁN DE PALEOECOLOGÍA HUMANA Y EVOLUCIÓN SOCIAL (IPHES)

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © LORENA PINEDA GARCÍA

A los ojos de © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Tira cómic: JESÚS QUINTANAPALLA

Diseño y programación:

escrol

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, y a los patronos y colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.